

HORS-SÉRIE

Actualité de L'HISTOIRE



DU ROSICRUCIANISME AU MARTINISME

ORDRE DE LA ROSE-CROIX
des origines à nos jours



KABBALE ET ROSE-CROIX
deux voies traditionnelles



ROSE-CROIX ET ALCHEMIE
l'art de la transmutation

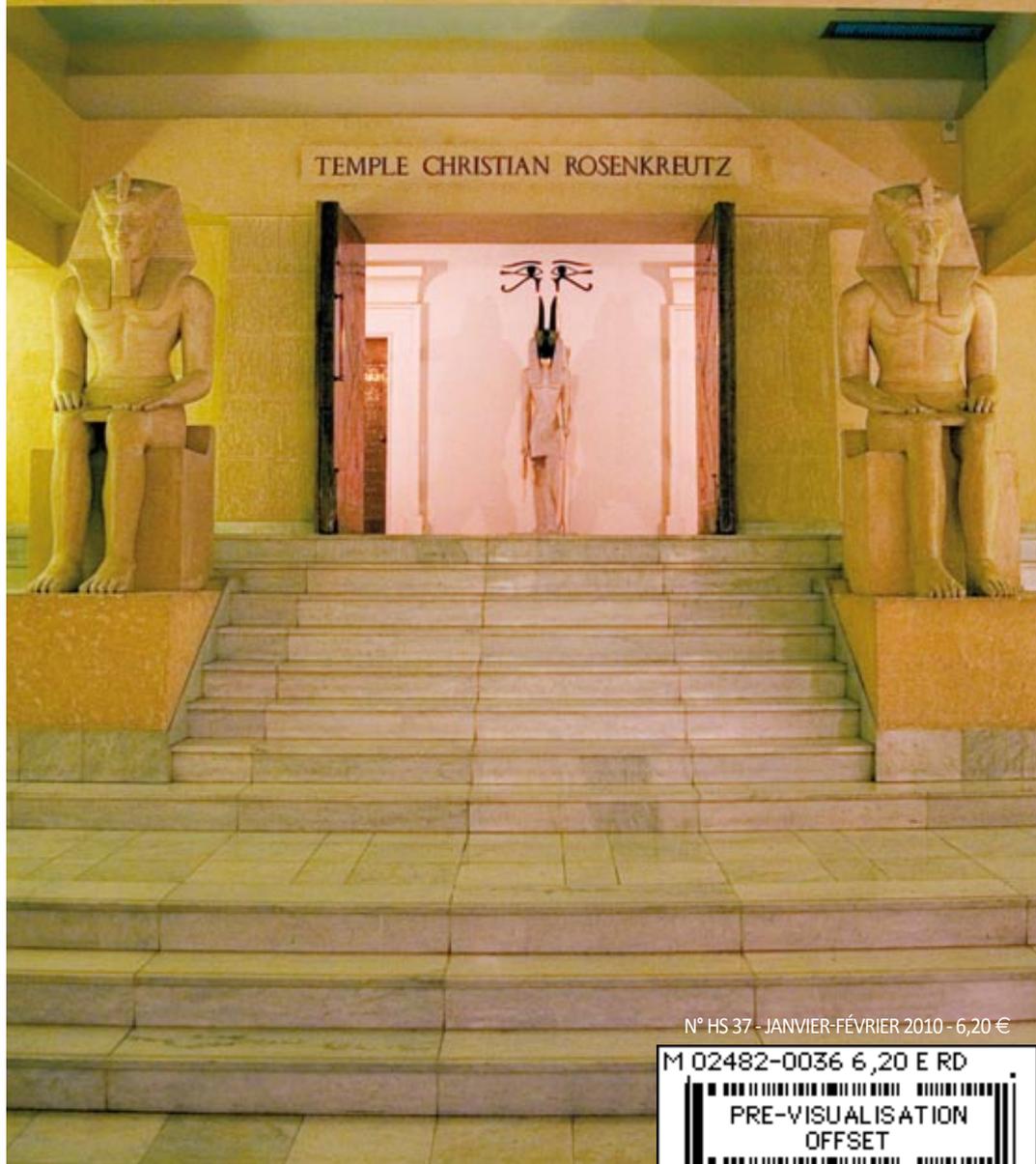


SALONS DE LA ROSE-CROIX
un idéal de beauté



LES ROSE-CROIX

Qui sont-ils vraiment ?



N° HS 37 - JANVIER-FÉVRIER 2010 - 6,20 €



SOMMAIRE



■ **Editorial** : Qui sont les Rose-Croix, p. 3



■ **L'Ordre de la Rose-Croix, des origines à nos jours** : s'il remonte au XVII^{ème} siècle, sur le plan historique, ses origines semblent beaucoup plus anciennes, sur le plan traditionnel, p. 4



■ **Kabbale et Rose-Croix** : les Rosicruciens ont toujours accordé un grand intérêt à l'étude de l'ésotérisme juif, tel qu'il s'exprime à travers les textes kabbalistiques, p. 13



■ **Rose-Croix et alchimie** : les alchimistes rosicruciens, qui avaient fait de la rose le symbole de la Pierre philosophale, s'adonnaient à une alchimie spirituelle ayant pour but de purifier leur personnalité en vue de connaître l'Illumination, p. 16



■ **L'émergence de l'A.M.O.R.C.** : Harvey Spencer Lewis, un rénovateur du rosicrucianisme, p. 20



■ **Les Etats-Unis d'Europe** : ce texte, paru dans la *Revue Rose-Croix* de juin 1929, montre que les Rose-Croix se sont toujours intéressés à l'évolution de la société et qu'ils ont souvent été précurseurs, p. 28



■ **Entretien avec Christian Bernard, responsable mondial de l'A.M.O.R.C.**, p. 30



■ **Les salons de la Rose-Croix** : si le rosicrucianisme est avant tout une quête de connaissance et de sagesse, il est aussi une quête d'esthétisme. C'est ce qui motiva les salons de la Rose-Croix, organisés à Paris en 1892, avec la présence des plus grands peintres symbolistes de l'époque, p. 32



■ **Université Rose-Croix internationale - Le monothéisme en Égypte ancienne** : Depuis le début du XX^{ème} siècle, l'A.M.O.R.C. parraine une université interne dont les travaux donnent lieu régulièrement à des conférences, des séminaires et des livres accessibles au public, p. 36



■ **Entretien avec Serge Toussaint, actuel Grand Maître de la juridiction francophone de l'A.M.O.R.C.**, p. 40



■ **Revue Rose-Croix - Le Soufisme : voie mystique de l'Islam** : reprise d'un article publié dernièrement dans cette revue, p. 46



■ **Le Martinisme** : nombre de Rosicruciens font partie de l'Ordre Martiniste traditionnel, mouvement philosophique qui se rattache à Louis-Claude de Saint-Martin et dont le but est de perpétuer l'ésotérisme judéo-chrétien, tel que lui-même et ses initiateurs l'ont compris et transmis à travers les âges, p. 51

Actualité de l'Histoire mystérieuse
est une revue des Éditions Darnétalaises

siège social : 22 rue Pierre Lefebvre - 76160 Darnétal

Tél. : +33 (0)5 61 84 29 85 - fax +33 (0)5 61 99 33 46
E-mail : edito@actualite-histoire.org
www.actualite-histoire.net

Gérant, Directeur de la publication : Jean-Luc Garnier

Rédacteurs en chef : Guy Les Baux
et Eric Garnier

Secrétaire général des rédactions des Editions
Darnétalaises : Jean-Luc Garnier

Principaux associés : J. Gosselin, V. Allard,
L. Dumarcet et Artes Média

ISSN 1951-195 hors-série de 1249-948X

Commission paritaire 0410 K 84623

La Rédaction n'assume pas la responsabilité des opinions
émises sous leur signature par les auteurs. Les titres, inter-
titres et présentations des articles, sont de la rédaction. La
reproduction, même partielle, des articles ne peut être faite
qu'avec autorisation écrite et sous réserve de mentionner toutes
références utiles. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Mise en pages : Marie-Laure Daudet
Imprimé en France par : ETC
76190 Sainte-Marie-des-Champs
Dépôt légal : janvier 2010

Ont participé à la rédaction de ce numéro :

Christian Rebisse,
François Carnot, Huguette Lefort,
Yves Barré, Albert Coudsy.

Des interviews de :

Christian Bernard,
et Serge Toussaint.

Iconographie
A.M.O.R.C., Photo12.com,
fonds DAH/AHM, éd. Darnétalaises,
archives des auteurs,
collections particulières – droits réservés.

carnet d'adresses :

A.M.O.R.C., château d'Omonville,
27110 Le Tremblay
Tél. 33 (0) 2.32.35.41.28
Fax : 33 (0) 2.32.35.66.03
Internet : www.rose-croix.org
Courriel : amorc@rose-croix.org

Photos de couverture

image centrale : F-X Seren - Photos12.com

vignettes : *Portrait imaginaire de Christian Rosenkreutz* (Document
A.M.O.R.C.) ; *Planche extraite de l'ouvrage « Amphitheatrum » (1603)*
(Document A.M.O.R.C.) ; *Le paradigme des alchimistes rosicruciens*
(Document A.M.O.R.C.) ; *Affiche du premier Salon de la Rose-Croix ; (1892)*
(Document A.M.O.R.C.)

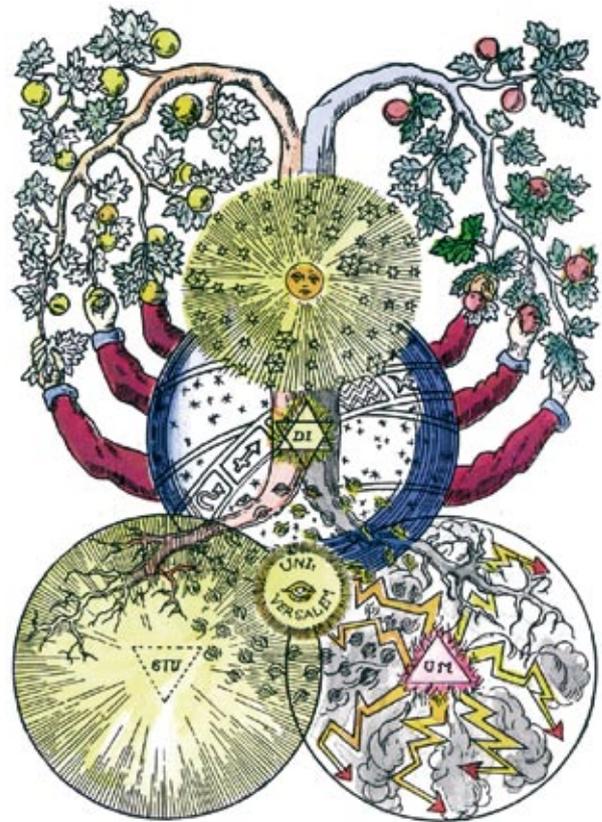


QUI SONT LES ROSE-CROIX ?

Depuis leur émergence au XVII^{ème} siècle, les Rose-Croix ont donné lieu à des milliers de livres et de revues à travers le monde, ce qui montre à quel point ils n'ont jamais laissé indifférent. S'ils œuvraient à l'origine sous le sceau du secret, ceux qui se réclament aujourd'hui de leur héritage mènent leurs activités ouvertement, selon une méthode qui leur est propre. Ils ont en commun de revendiquer et de perpétuer un humanisme spiritualiste, ou si l'on préfère, une spiritualité humaniste. Souvent en bute aux pouvoirs politiques et religieux en raison de leur indépendance, ils se disent penseurs libres plutôt que libres penseurs.

Il existe de nos jours divers courants rosicruciens, certains plus légitimes que d'autres au regard de l'authentique tradition Rose-Croix. Le plus actif actuellement est l'Ancien et Mystique Ordre de la Rose-Croix, qui réunit à travers le monde des membres de tous horizons. C'est donc à travers lui que nous avons choisi de vous présenter le rosicrucianisme contemporain. En outre, l'A.M.O.R.C. parraine depuis le début du XX^{ème} siècle un mouvement initiatique encore moins connu : l'Ordre Martiniste Traditionnel, dont l'origine remonte à Louis-Claude de Saint-Martin, philosophe français du XVIII^{ème} siècle.

Certains historiens de l'ésotérisme ont dit que les Rose-Croix du passé ont marqué la tradition occidentale et la culture européenne. Force est de constater qu'ils en font toujours partie, ce qui justifie ce numéro spécial qui leur est consacré.



Symbole extrait du livre « Les Symboles secrets des Rosicruciens des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles »

(document A.M.O.R.C.)

« Considérés dans la perspective paracelsienne, les premiers écrits rosicruciens apparaissent, non point comme un ludibrium, au rang desquels Andreae, par prudence, tenta postérieurement de ramener les "Noces Chymiques", mais bien comme un essai de solution des graves problèmes qui se posaient aux hommes de ce temps-là, dans les domaines de la religion, de la politique, de la philosophie et de la science ».

Roland Edighoffer

« Il est très difficile de soulever le voile épais qui recouvre l'histoire réelle des Rose-Croix. Conservateurs d'une Tradition secrète qui fut donnée au monde par les Brahmanes de l'Inde, Hermès Trismégiste en Égypte et Orphée en Grèce, leurs arcanes, de par leur caractère même, n'ont jamais eu de partie exotérique. De grandes figures comme Paracelse, Boehme, van Helmont, Andreae, Bacon, Comenius, Boyle, Locke, Saint-Germain occupent une place importante, aussi bien dans l'histoire générale de l'humanité que dans celle des Rose-Croix ».

Frantz Wittemans

« Le mystère de la Rose-Croix n'a pas encore été percé. La légende se mêle étroitement à la vérité historique... L'Ordre de la Rose-Croix est une confrérie de savants, d'alchimistes et de chercheurs en ésotérisme qui se manifesta au XVII^{ème} siècle. Les adeptes étaient liés d'une manière très informelle, mais la légende qui les entourait fut et reste très prenante ».

André Nataf

« Si l'existence d'un Ordre des Rose-Croix ne peut être prouvée au XVII^{ème} siècle, il semble probable que sous ce nom se soit abrité tout un courant ésotérique européen représenté à la fois par des utopistes, tels les anglais Thomas More et Francis Bacon, ainsi que l'italien Tommaso Campanella – eux-mêmes inspirés par Joachim de Flore, peut-être le prototype de Rosenkreutz –, et par des alchimistes naturalistes et mystiques comme Paracelse et ses disciples, tel Heinrich Khunrath, dont l'Amphithéâtre de la Sagesse éternelle contient l'image d'une rose portant une forme humaine les bras en croix ».

Jacques Brosse